

**Programm für das Konzert des Bach-Chores in Kaliningrad (Königsberg) am 12.10.2019**

- |   |   |
|---|---|
| Johann Sebastian Bach<br>1685 - 1750      | Fantasia (Piece d`orgue) G-Dur BWV 572<br>Tres vitement - Grave - Lentement                   |
| Alessandro Scarlatti<br>1660 - 1725       | "Exultate Deo"<br>Motette für 4-stimmigen Chor a cappella ( <i>Psalm 81</i> )                 |
| Claudio Monteverdi<br>1567 - 1643         | Kyrie und Gloria<br>aus der "Messa quattro voci" a cappella                                   |
| Thomas Weelkes<br>1576 - 1623             | "Gloria in excelsis deo"<br>Motette für 6-stimmigen Chor a cappella                           |
| Maurice Duruflé<br>1902 - 1986            | "Tota pulchra es, Maria" op.10,2<br>pour 3 voix de femmes a cappella                          |
| Arvo Pärt<br>*1935                        | "Bogoróditse Djévo" (Mother of God)<br>für gemischten Chor a cappella (1990)                  |
| Felix Mendelssohn<br>1809 - 1847          | "Richte mich Gott und führe meine Sache" op. 78,2<br>Psalm 43 für 8-stimmigen Chor a cappella |
| Anton Bruckner<br>1824 - 1896             | "Christus factus est" (1869)<br>Motette für 4-stimmigen Chor a cappella                       |
| Heinrich Kaminski<br>1886 - 1946          | "Aus der Tiefe rufe ich Herr zu dir"<br>Psalm 130 für Sopran und 4-stimmigen Chor a cappella  |
| César Franck<br>1822 - 1890               | Grand Chœur (1855)<br>pour grand orgue  |
| Felix Mendelssohn<br>1809 - 1847          | "Laudate pueri Dominum" op.39,2<br>Psalm 113 für 3-stimmigen Frauenchor und Orgel             |
| Johann Sebastian Bach<br>1685 - 1750      | Fantasia g-moll BWV 542<br>für Orgel  |
| Johann Sebastian Bach<br>1685 - 1750      | "Lobet den Herrn alle Heiden" BWV 230<br>Motette für 4-stimmigen Chor (Psalm 117)             |
| Zugaben:<br>Anton Bruckner<br>1824 - 1896 | "Locus iste"<br>Motette für 4-stimmigen Chor a cappella                                       |
| Max Reger<br>1873 - 1916                  | "Der Mond ist aufgegangen"<br>4-stimmiger Chorsatz a cappella                                 |

**Flensburger Bach - Chor**  
**Leitung und Orgel: Prof. Matthias Janz**

21.01.2019